

Seminer

TÜRKİYE'DE SİYASET VE SANAT (1960-1980)

Gülçin Sağır

Bu seminerin genel olarak teorik alt yapısını oluşturacak olan isimler:

Kitle Kuramı bağlamında **Gustave Le Bon, Freud, Elias Canetti**

Toplumsal Cinsiyet Tartışmaları bağlamında **Pierre Bourdieu, R.W.Connell, Sylvia Walby.**

BİRİNCİ HAFTA

1960 ve 1980'li yıllar arasında Politikanın Edebiyata Yansıması

Terry Eagleton, *Marksizm ve Edebiyat Eleştirisi*, Çev. Utku Özmakas, İletişim Yayınları.

Terry Eagleton, *Eleştiri ve İdeoloji: Marksist Edebiyat Teorisi Üzerine Bir Çalışma*, Çev. Savaş Kılıç, İletişim Yayınları.

Terry Eagleton, *Edebiyat Nasıl Okunur*, Çev. Elif Ersavcı, İletişim Yayınları.

Terry Eagleton, *Kötülük Üzerine Bir Deneme*, Çev. Şenol Bezci, İletişim Yayınları.

İKİNCİ HAFTA

Politikanın Mizah Dergileri, Çizgi Roman ve Karikatürlere Yansıması

Levent Cantek, *Markopaşa*, İletişim Yayınları.

Levent Cantek, *Türkiye'de Çizgi Roman*, İletişim Yayınları.

Levent Cantek, *Çizgili Kenar Notları*, İletişim Yayınları.

*Makale paylaşılacaktır.

ÜÇÜNCÜ HAFTA

Politikanın Sinemaya Yansıması

Propaganda ve Sinema, Devrimci Sinema, Milliyetçi Sinema ve Erotik Sinema, Yılmaz Güney, Tarık Akan, Ö. Lütfü Akad, Atıf Yılmaz, Bilge Olgaç...

Filmler: Maden (1978), Umut(1972), Arkadaş (1975), Güneş Ne Zaman Doğacak (1977), Gelin-Düğün-Diyet (üçleme)

Kaynaklar: Levent Yaylagül, *Sinema Toplum ve Siyaset*, Dipnot Yayınları.

Onur Kartal ve Burcu Şenel, *Perdeye Yansıyan: Kavga Yılmaz Güney'den Alper'e Politik Sinema*, Phoenix Yayınevi .

DÖRDÜNCÜ HAFTA

Politikanın Müziğe Yansıması

İlkay Kara, *Bir Politik Anlatı Olarak Ahmet Kaya Şarkıları Açık Yaranın Sesi*, İletişim Yayınları.

Murat Belge, *Sanat ve Edebiyat Yazıları*, İletişim Yayınları.

Murat Meriç, *Pop Dedik, Türkçe Sözlü Hafif Batı Müziği*, İletişim Yayınları.

Naim Dilmener, *Bak Bir Varmış Bir Yokmuş Hafif Türk Pop Tarihi*, İletişim Yayınları.

Martin Stokes, *Türkiye'de Arabesk Olayı*, İletişim Yayınları.

Gülçin Sağır

Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi mezunu.

Trinity College'de eğitim aldı. Fransız ve İtalyan felsefesiyle ilgili yüksek lisans tezi yazdı.

Akademik çalışmalarını Ankara Üniversitesinde sürdürmekte olup Türk siyasal hayatı, siyasal kuram ve kültürel çalışmalar alanlarında yayınları bulunmaktadır. Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.