

Seminer

GIOTTO'DAN MONET'YE AVRUPA SANATINA BAKIŞ

İlkay Çelik

Bu seminerde, 13. yüzyıla başlayıp 20. yüzyıla uzanan dönemde, Avrupa Sanatının geçirdiği dönüşüm ve gelişimleri, görsel ve tarihsel bir araştırmaya tabi tutacağız. Dini, iktisadi, siyasi ve sosyal yapıların uğradığı değişimlerin analiziyle bir arada gidecek araştırmada, belirli sanatçı ve eserleri derinlemesine ele alacak, dönemler ve coğrafyalar arası karşılaştırmalar sunacak ve üslupların ayırt edici özelliklerini belirginleştireceğiz. Bu yolla katılımcılara, genel bir sanat tarihi nosyonu kazandırmanın yanında, sanat eserlerinin okunmasına ve çözümlenmesine yönelik kavramsal enstrümanlar da sunmayı amaçlıyoruz.

Birinci Hafta - 24 Eylül 2019 Salı

YENİDEN DOĞUŞ: FLORANSA

Rönesansı ortaya çıkaran dinsel, sosyo-politik, ekonomik gelişmeler. Floransa ve erken dönem Rönesansı. Çizgisel perspektifin keşfi. Orta ve Kuzey İtalya'da resim, heykel, mimari. Kuzey Avrupa ve İspanya'da Rönesans.

İkinci Hafta - 1 Ekim 2019 Salı

KARŞI-REFORM VE BAROK TEPKİ

Rönesans sanatına duyulan tepki. Maniyerizm akımının doğuşu ve üslup özellikleri. Reform ve karşı-reform hareketleri. İtalya, Kuzey Avrupa ve İspanya'da Barok sanat. Rönesans ve Barok dönem karşılaştırmaları. Dinamik simetri.

Üçüncü Hafta - 8 Ekim 2019 Salı

AYDINLANMANIN SANATI: ROKOKO VE NEOKLASİSİZM

Aristokrasinin sanatı: Rokoko; süs, gösteriş ve mizah. Mimari ve dekorasyondan resim ve edebiyata rokoko üslubu. 18. yüzyıl ve Fransız Devrimi. Antik sanat ve aydınlanma düşüncesinin bileşimi: Neoklasisizm. Burjuva sınıfının doğuşu, sivil toplum ve sanat.

Dördüncü Hafta - 15 Ekim 2019 Salı

SANAYİLEŞEN AVRUPA'DA SANAT

Sanayi toplumu ve kentleşen nüfus. Romantizm; duygular, hareketler, renkler. Sınıflı toplum ve Realist tepki. Oryantalist arayışlar. İzlenimcilik ve diğer 19. yüzyıl sanat akımları.

İLKAY ÇELİK

12 Nisan 1986 doğumlu. Anadolu Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı ve Hacettepe Üniversitesi Sanat Tarihi bölümlerinde eğitimini tamamladı. Ankara Resim ve Heykel Müzesi ile Vakıflar Genel Müdürlüğünde arşiv departmanında çalışmalar yaptı. Son olarak Anadolu Medeniyetleri Müzesi ve Cumhuriyet Müzesinde (İkinci Meclis) çalıştı.